Werkstatt Protagonismus

Handout für Übung 4, Schritt 1: Die Klasse

Jede_r WT schaut sich das Bild aus dem Video „The Class“
von Araya Rasdjarmrearnsook genau an und macht Notizen dazu;
Einzelarbeit entlang folgender Fragen:

Fragen

.) Was sind die ersten Gedanken und was beschreibt das Bild für Sie?

.) Warum, glauben Sie, wurde das Bild gewählt?

Werkstatt Protagonismus

Handout für Übung 4, Schritt 2: Die Klasse

Nach Einführung des Konzept der hegemonialen Gewalt durch die WL
macht sich jede_r WT Notizen;
Einzelarbeit entlang folgender Fragen:

Fragen

.) Was ist unter dem Aspekt der hegemonialen Gewalt die Hauptaussage des Bildes?

.) Greifen Sie zurück auf Ihre ersten Assoziationen zum Bild und betrachten Sie sie unter dem Aspekt der hegemonialen Gewalt.

Werkstatt Protagonismus

Handout für Übung 4, Schritt 3: Die Klasse

Nachdem die genannten Hauptaussagen des Bildes gesammelt wurden,
einigt sich jede Gruppe auf eine Aussage und übersetzt diese Aussage
in den eigenen Unterrichtszusammenhang;
Arbeit in der Kleingruppe entlang folgender Fragen:

Fragen

.) Was könnte diese Aussage in Bezug auf Ihren Unterricht bedeuten?

.) Welche Möglichkeiten gibt es für die Lernenden, sich hegemonialer Gewalt zu entziehen?

.) Welche Protagonismen entstehen aus diesen Möglichkeiten?